



Le proiezioni iniziano alle 21.15 in italiano.

Tutti gli eventi sono Gratuiti.

I titoli Disney e Pixar sono riprodotti da supporto BluRay in lingua italiana.

Si pregano gli aventi diritto dei film che non siamo riusciti a contattare di rivolgersi a info@piccoloamerica.it per ogni eventuale accordo.

Le proiezioni al Porto di Roma:

- Retrospectiva Federico Fellini
- L'ALBA DEL CINEMA - SILLUMINA
- Retrospectiva Tim Burton
- Retrospectiva Sofia Coppola
- Retrospectiva Pier Paolo Pasolini
- Classici Disney e Pixar
- Retrospectiva Quentin Tarantino

\*Il programma dal 6 Agosto all'8 Settembre verrà pubblicato successivamente.

<b>LUNEDÌ</b> <b>11 GIUGNO</b>	<b>OMAGGIO A PIETRO GERMI</b> <b>CARLO VERDONE</b> presenta <b>DIVORZIO ALL'ITALIANA</b> di <i>Pietro Germi</i> (1961, 105 min)	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>20 GIUGNO</b>	<b>OMAGGIO A FRANCO ROSI</b> <b>RICCARDO SCAMARCIO</b> presenta <b>IL CASO MATTEI</b> di <i>Francesco Rosi</i> (1972, 110 min)	<b>SABATO</b> <b>30 GIUGNO</b>	<b>GIANNI ZANASI</b> presenta <b>NON PENSARCI</b> di <i>Gianni Zanasi</i> (2007, 105 min)
<b>MARTEDÌ</b> <b>12 GIUGNO</b>	<b>GIULIA LAPENNA</b> presenta <b>EAU A LA BOUCHE</b> di <i>Giulia Lapenna</i> (7 min)	<b>GIOVEDÌ</b> <b>21 GIUGNO</b>	<b>LOST IN TRANSLATION</b> di <i>Sofia Coppola</i> (2003, 104 min)	<b>DOMENICA</b> <b>1 LUGLIO</b>	<b>JACKIE BROWN</b> di <i>Quentin Tarantino</i> (1997, 154 min)
	<b>MICHELE VANNUCCI</b> presenta <b>IL PIÙ GRANDE SOGNO</b> di <i>Michele Vanucci</i> (2016, 97 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>22 GIUGNO</b>	<b>LA SPADA NELLA ROCCIA</b> di <i>Walt Disney</i> (1963, 79 min)	<b>LUNEDÌ</b> <b>2 LUGLIO</b>	<b>LA DOLCE VITA</b> di <i>Federico Fellini</i> (1960, 174 min)
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>13 GIUGNO</b>	<b>MARIO MARTONE</b> presenta <b>IL GIOVANE FAVOLOSO</b> di <i>Mario Martone</i> (2014, 145 min)	<b>SABATO</b> <b>23 GIUGNO</b>	<b>CLAUDIO AMENDOLA</b> e il CAST presentano <b>IL PERMESSO - 48 ORE FUORI</b> di <i>Claudio Amendola</i> (2017, 91 min)	<b>MARTEDÌ</b> <b>3 LUGLIO</b>	<b>ALESSANDRO ARFUSO</b> presenta <b>STRAWBERRY GARDEN</b> di <i>Alessandro Arfuso</i> (12 min)
<b>GIOVEDÌ</b> <b>14 GIUGNO</b>	<b>IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE</b> di <i>Sofia Coppola</i> (1999, 97 min)	<b>DOMENICA</b> <b>24 GIUGNO</b>	<b>PULP FICTION</b> di <i>Quentin Tarantino</i> (1994, 154 min)		<b>JONAS CARPIGNANO</b> presenta <b>MEDITERRANEA</b> di <i>Jonas Carpignano</i> (2015, 107 min) in attesa di conferma
<b>VENERDÌ</b> <b>15 GIUGNO</b>	<b>PINOCCHIO</b> di <i>Walt Disney</i> (1940, 88 min)	<b>LUNEDÌ</b> <b>25 GIUGNO</b>	<b>LE NOTTE DI CABIRIA</b> di <i>Federico Fellini</i> (1957, 118 min)	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>4 LUGLIO</b>	<b>LUCA GUADAGNINO</b> presenta <b>L'IMPERO DEI SENSI</b> di <i>Nagisa Ōshima</i> (1976, 120 min) v.o. con sott. it
<b>SABATO</b> <b>16 GIUGNO</b>	<b>LO CHIAMAVANO TRINITÀ</b> di <i>E. B. Clucher</i> (1970, 117 min) con ospite il Compositore e direttore d'Orchestra <b>FRANCO MICALIZZI</b>	<b>MARTEDÌ</b> <b>26 GIUGNO</b>	<b>GIULIO ORTOLANI</b> presenta <b>RITMO</b> di <i>Giulio Ortolani</i> (16 min)	<b>GIOVEDÌ</b> <b>5 LUGLIO</b>	<b>SOMEWHERE</b> di <i>Sofia Coppola</i> (2010, 98 min)
<b>DOMENICA</b> <b>17 GIUGNO</b>	<b>LE IENE</b> di <i>Quentin Tarantino</i> (1992, 99 min)		<b>GIORGIA FARINA</b> presenta <b>HO UCCISO NAPOLEONE</b> di <i>Giorgia Farina</i> (2015, 90 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>6 LUGLIO</b>	<b>ROBIN HOOD</b> di <i>Walt Disney</i> (1973, 83 min)
<b>LUNEDÌ</b> <b>18 GIUGNO</b>	<b>I VITELLONI</b> di <i>Federico Fellini</i> (1953, 103 min)	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>27 GIUGNO</b>	<b>ED WOOD</b> di <i>Tim Burton</i> (1994, 127 min)	<b>SABATO</b> <b>7 LUGLIO</b>	<b>LUCA ZINGARETTI</b> presenta <b>IL CACCIATORE</b> di <i>Michael Cimino</i> (1978, 182 min) v.o. con sott. it
<b>MARTEDÌ</b> <b>19 GIUGNO</b>	<b>RICCARDO BOLO</b> presenta <b>TANABATA</b> di <i>Riccardo Bolo</i> (12 min)	<b>GIOVEDÌ</b> <b>28 GIUGNO</b>	<b>BEETLEJUICE</b> di <i>Tim Burton</i> (1988, 92 min)	<b>DOMENICA</b> <b>8 LUGLIO</b>	<b>KILL BILL: VOLUME 1</b> (2003, 111 min) e <b>KILL BILL: VOLUME 2</b> (2004, 136 min) di <i>Quentin Tarantino</i>
	<b>FERDINANDO CITO FILOMARINO</b> presenta <b>ANTONIA</b> di <i>Ferdinando C. Filomarino</i> (2015, 96 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>29 GIUGNO</b>	<b>IL LIBRO DELLA GIUNGLA</b> di <i>Walt Disney</i> (1967, 78 min)	<b>LUNEDÌ</b> <b>9 LUGLIO</b>	<b>8 e ½</b> di <i>Federico Fellini</i> (1963, 138 min)

<b>MARTEDÌ</b> <b>10 LUGLIO</b>	<b>GIANSALVO PINOCCHIO</b> presenta <b>ALMOST DEAD</b> di <i>Giansalvo Pinocchio</i> (7 min)	<b>GIOVEDÌ</b> <b>19 LUGLIO</b>	<b>ACCATTONE</b> di <i>Pier Paolo Pasolini</i> (1961, 116 min)	<b>DOMENICA</b> <b>29 LUGLIO</b>	<b>THE HATEFUL EIGHT</b> di <i>Quentin Tarantino</i> (2015, 168 min)
	<b>CATERINA CARONE</b> presenta <b>FRAULEIN</b> di <i>Caterina Carone</i> (2016, 101 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>20 LUGLIO</b>	<b>BIANCA &amp; BERNIE</b> di <i>Walt Disney</i> (1977, 77 min)	<b>LUNEDÌ</b> <b>30 LUGLIO</b>	<b>FRANCESCO DI NUZZO</b> presenta <b>QUADRARO AMORE MIO</b> di <i>Francesco Di Nuzzo</i> (10 min)
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>11 LUGLIO</b>	<b>CLAUDIO BISIO</b> presenta <b>SI PUÒ FARE</b> di <i>Giulio Manfredonia</i> (2008, 111 min)	<b>SABATO</b> <b>21 LUGLIO</b>	<b>IVAN COTRONEO, LUCA BIGAZZI</b> ed il CAST presentano <b>UN BACIO</b> di <i>Ivan Cotroneo</i> (2016, 101 min)		<b>LUDOVICO DI MARTINO</b> presenta <b>IL NOSTRO ULTIMO</b> di <i>Ludovico Di Martino</i> (2016, 90 min)
<b>GIOVEDÌ</b> <b>12 LUGLIO</b>	<b>BLING RING</b> di <i>Sofia Coppola</i> (2013, 90 min)	<b>DOMENICA</b> <b>22 LUGLIO</b>	<b>PONYO SULLA SCOGLIERA</b> di <i>Hayao Miyazaki</i> (2008, 100 min)	<b>MARTEDÌ</b> <b>31 LUGLIO</b>	<b>AGNESE DRAICCHIO</b> presenta <b>CARILLON</b> di <i>Agnese Draicchio</i> (15 min)
<b>VENERDÌ</b> <b>13 LUGLIO</b>	<b>CENERENTOLA</b> di <i>Walt Disney</i> (1950, 75 min)	<b>LUNEDÌ</b> <b>23 LUGLIO</b>	<b>ROMA</b> di <i>Federico Fellini</i> (1972, 128 min)		<b>SURANGA DESHAPRIYA KATUGAMPALA</b> presenta <b>PER UN FIGLIO</b> di <i>Suranga Deshapriya Katugampala</i> (2017, 75 min)
<b>SABATO</b> <b>14 LUGLIO</b>	<b>ANDREA MOLAIOLI</b> e il CAST presentano <b>SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA</b> di <i>Andrea Molaioli</i> (2016, 100 min)	<b>MARTEDÌ</b> <b>24 LUGLIO</b>	<b>MICHELE ROSIELLO</b> presenta <b>CHE TE LO DICO A FARE</b> di <i>Michele Rosiello</i> (9 min)	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>1 AGOSTO</b>	<b>AMARCORD</b> di <i>Federico Fellini</i> (1973, 123 min)
<b>DOMENICA</b> <b>15 LUGLIO</b>	<b>GRINDHOUSE: DEATH PROOF</b> di <i>Quentin Tarantino</i> (2007, 114 min)		<b>ALFONSO BERGAMO</b> presenta <b>IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA</b> di <i>Alfonso Bergamo</i> (2016, 95 min)	<b>GIOVEDÌ</b> <b>2 AGOSTO</b>	<b>MARS ATTACKS!</b> di <i>Tim Burton</i> (1996, 107 min)
<b>LUNEDÌ</b> <b>16 LUGLIO</b>	<b>SATYRICON</b> di <i>Federico Fellini</i> (1969, 129 min)	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>25 LUGLIO</b>	<b>LA SPOSA CADAVERE</b> di <i>Tim Burton</i> (2005, 77 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>3 AGOSTO</b>	<b>RADIO ROCK - 106.6</b> presenta <b>SCHOOL OF ROCK</b> di <i>Richard Linklater</i> (2003, 109 min)
<b>MARTEDÌ</b> <b>17 LUGLIO</b>	<b>BARBARA MAFFEO</b> presenta <b>L'UOMO DEL FIUME</b> di <i>Barbara Maffeo</i> (13 min)	<b>GIOVEDÌ</b> <b>26 LUGLIO</b>	<b>MAMMA ROMA</b> di <i>Pier Paolo Pasolini</i> (1962, 105 min)	<b>SABATO</b> <b>4 AGOSTO</b>	<b>EMANUELE CRIALESE</b> presenta <b>NUOVOMONDO</b> di <i>Emanuele Crialese</i> (2006, 114 min)
	<b>GIUSEPPE ALESSIO NUZZO</b> presenta <b>LE VERITÀ</b> di <i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i> (2016, 99 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>27 LUGLIO</b>	<b>LILLO &amp; STITCH</b> di <i>Walt Disney</i> (2002, 85 min)	<b>DOMENICA</b> <b>5 AGOSTO</b>	<b>GLI ARISTOGATTI</b> di <i>Walt Disney</i> (1970, 78 min)
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>18 LUGLIO</b>	<b>EDWARD MANI DI FORBICE</b> di <i>Tim Burton</i> (1990, 105 min)	<b>SABATO</b> <b>28 LUGLIO</b>	<b>FERZAN ÖZPETEK</b> presenta <b>IL BAGNO TURCO</b> di <i>Ferzan Özpetek</i> (1997, 94 min)	<b>VENERDÌ</b> <b>10 AGOSTO</b>	<b>NICOLA PIOVANI</b> e <b>CLAUDIO BIGAGLI</b> presentano <b>LA NOTTE DI SAN LORENZO</b> di <i>Paolo e Vittorio Taviani</i> (1982, 107 min)